

CONTACT TECHNIQUE

Aurélien Tanghe

06 63 66 41 68

aurtanghe@hotmail.com

Rachel et Aurélien FICHE TECHNIQUE

Voie	Musicien	Instrument	Micro	Pied	48 V
1	Rachel	Chant	Neumann KSM 105 (fourni)	Perche	
2	Aurélien	Présentation	SM 58	Perche	
3	Aurélien	Guitare	Oktava mc012 (fourni)	Petit	48
4	Aurélien	Guitare	DI (fourni)	0	48

FACADE :

Homogène, de qualité et adaptée au lieu en termes de puissance. Prévoir des rappels en cas de salle en longueur ou très réverbérante. Exemple pour petite salle (50-100 personnes) : HK Lucas.

CONSOLE :

Privilégier la qualité des préamplis (Midas, Soudcraft..) Console placée dans l'axe de la scène. Egalisation : 4 bandes dont 2 semi-paramétriques. Auxiliaires : minimum 2 pré. 1 post

Autres : Prévoir 2 chaises sans accoudoirs
Minimum 10 m² de plateau

RETOURS :

Prévoir 2 enceintes sur 2 circuits - Retours type Nexo PS 15, ou APG DS 15 ou MTD 115HA ou HK dart

PERIPHERIQUES :

- 1 Equalisateur stéréo 2 x 31 bandes pour la façade (BSS, Apex...).
- 1 Equalisateur 31 bandes par circuit de retour
- 1 Réverbe type M3000 TC Electronic, ou PCM 80 Lexicon

TEMPS DE BALANCE : Minimum 40 min effectives c'est à dire hors temps d'installation de l'équipe technique (Prévoir 10 minutes d'installation pour le groupe).

PLAN DE SCENE

